



STICHTING DE TRADITIE

CULTUREEL ERFGOED

Erkende Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) sinds 2009

Erkende Culturele ANBI sinds 2012

Zie www.belastingdienst.nl



Beleidsplan 2009/2019

(concept -versie 3, juli 2009; orthografische correcties 22 november 2009; update 07 augustus 2013)

Opgericht 28 september 1999 te Utrecht

Gevestigd: Jacob van Ruisdaelstraat 82, 3583 CG, Utrecht - NL

K.v.K. Utrecht 30159195 - Fiscaal nummer 8082.79.683

ING rekening nummer 8325873 - IBAN: NL51INGB0008325873 - BIC: INGBNL2A

Telefoon: +31.(0)30.2516092

Websites: deTraditie.nl (voor backups ook deTraditie.org)

Inhoud

- [Samenvatting](#) en [Doel](#)
- [Terugblik, historie en aanleiding tot oprichting](#)
- [Werkplan 2009-2019](#)
- [Fondsen verwerving, -beheer en -besteding](#)
- [Huisvesting, depot, en kantoor](#)
- [Bestuur en bedrijfsvoering](#)
- [Update 2013](#)
- [Update 2017](#)

Samenvatting

1) Kernactiviteiten in planperiode: collectie indexeren, basis leggen voor publicaties, research en expositie, waarbij de indexatienorm van het Nederlands Muziek Instituut en andere grote archieven gevolgd wordt. 2) Geen externe fondsen verwerven behalve wellicht voor Griekse Volkscultuur. 3) Exponeren door uitbreiden website. 4) Bedrijfsvoering kleinschalig en kostenintensief; dat wil zeggen werkzaamheden door bestuur en vrijwilligers. 5) Na voltooiën index en archief, publicaties voorbereiden en mogelijkheden tot expositie exploreren. 6) Beslissen hoe te continueren: kleinschalig continueren, of schaalvergroting, of overdracht aan andere ANBI en liquidatie.

Doel

Bevorderen van beoefening van wetenschap en cultuur in de ruimste zin door conserveren, beheren, en exponeren van het erfgoed van onze voorouders en docenten als voorbeeld voor het nageslacht.



Terugblik, historie en aanleiding tot oprichting

Stichting De Traditie werd opgericht op 28 september 1999. Aanleiding tot de oprichting was de wens om het culturele erfgoed van de 20ste eeuw, zoals dat onder andere via de nalatenschap van Arie Peters, de creativiteit van Loukia Katsikani, en via afgesloten onderzoek van de Universiteit Utrecht tot de oprichters gekomen was, te conserveren, toegankelijk te maken voor belangstellenden en als voorbeeld te laten dienen voor de jongere generaties. De te conserveren collecties worden gekenmerkt door gedreven creativiteit, vakmanschap en werklust zoals we dat in het televisietijdperk zelden tegenkomen.

De projecten uit de beginjaren maakten duidelijk hoe de kostenverdeling tussen projecten en overhead moest worden aangepast. Momenteel worden de doelstellingen met minimale kosten en maximaal rendement gerealiseerd. Er werd een tiental projecten geïnitieerd. Er werd een website opgezet, en er werd een begin gemaakt met het archiveren van de kavels van de collectie. De werkzaamheden werden door de bestuursleden zelf verricht; de kosten werden gedekt door schenkingen van de bestuursleden aan Stichting De Traditie.

De projecten van het eerste uur, een tweetal publicaties (Bit Man, De elektrische zin van de dwergmeeval, Ictalurus nebulosus [LeSueur, 1819], III 25 jaar onderzoek en onderwijs), werden positief ontvangen. Ook de website lokte onmiddellijk na de lancering al positieve reacties uit (Nederlands Architecten Instituut, Teleac, Naturalis). Door Stichting De Traditie werd materiaal geschonken aan de Stichting Kleinschalig Ondernemings Projecten (SKOP) voor ondersteuning van het werk in Senegal. Met de gemeente Nijmegen en met Het Gilde Nijmegen werd overlegd over plaatsing van de oefenspeeltafel voor beiaard van Arie Peters in de toren van de St Stevenskerk te Nijmegen. Naar aanleiding van de ervaringen van dit eerste decennium is besloten de kleinschalige bedrijfsvoering te continueren en een geschikt moment af te wachten om tot verantwoorde schaalvergroting over te gaan.

Werkplan 2009-2019

De planperiode wordt verdeeld in twee tijdvakken van vijf jaren.

In de eerste vijf jaren (2009-2014) moet de collectie worden geïnventariseerd, geïndexeerd, geconserveerd, en waar mogelijk al gedigitaliseerd. De collectie omvat momenteel 30 verhuisdozen, twee archiefkasten, en enkele meubelmakers-werkstukken. Archivering, indexering en digitalisering zijn onontbeerlijk voor latere toegang en bewerking. Op voorzitter en penningmeester zal, op grond van hun expertise, een groot beroep gedaan worden met betrekking tot de indexering en archivering. Secretaris en webmaster, en eventueel externe deskundigen, adviseren daarbij. Het archiveren vindt plaats naar voorbeeld van de werkwijze van andere instituten, zoals die van het Utrechts Gemeentearchief. De gedigitaliseerde kavels worden in meervoud opgeslagen op digitale media. De backups worden op verschillende locaties ondergebracht. Een uitgebreide index is nodig voor een verantwoorde selectie van te conserveren en exposeren kavels; immers, zonder juiste indexering is de collectie moeilijk voor derden te duiden. De specialistische kennis, nodig om de individuele kavels van de collectie, in een begrijpelijke samenhang te beschrijven is op dit moment niet buiten het bestuur beschikbaar. Er zal een zeer zwaar beroep gedaan worden op de expertise van de voorzitter. De komende vijf jaren moeten in zekere zin als een 'flessenhals' gezien worden.

In de tweede periode van vijf jaren is het indexeren en archiveren van de collectie voltooid. De diverse kavels zijn ondergebracht in de verschillende deelcollecties, die verder als 'project' door het leven gaan. Samenvattingen van de projecten worden worden overgebracht naar de website. Bewerkingen van de projecten resulteren in publicaties die tot doel hebben een zo breed mogelijk publiek te bereiken. Naast de biografische component van de publicaties dient het educatieve aspect veel aandacht te krijgen. Uiteindelijk is het doel van de activiteiten van Stichting De Traditie om bij de komende generaties verwondering en bewondering op te wekken voor de vakbekwaamheid van onze voorouders, waarbij met name de verschuiving



van individuele vakbekwaamheid naar collectieve, geautomatiseerde procesbeheersing uitgelicht wordt.

Niet alle projecten behoeven evenveel aandacht en zorg. De grootste inspanningen dienen uit te gaan naar de volgende collecties (zie ook appendix):

Arie Peters (beiaard en orgel), Willem de Vries (beiaard en orgel), Carel Alexander Walhof (meubelmaker), Loukia Katsikani (biografie en gedichten),

Dirkje Bakker (naaldwerk), en Dijkgraaf-Lissmann-Peters (Vergelijkende Fysiologie: Elektroreceptie, onderzoek en publicaties).

De werkzaamheden zullen in eigen beheer worden uitgevoerd. Uitbesteden is, afgezien van de kosten, niet wenselijk. Pas na indexatie en digitalisering kunnen derden benaderd worden voor eventuele verdere bewerking. Er is één uitzondering. De collectie Loukia Katsikani is al grotendeels gekopieerd en gedigitaliseerd, waarmee aan de conserveringseis voldaan is. Voor het invoeren van deze teksten met behulp van een tekstverwerkingsprogramma zouden bijvoorbeeld werkstudenten Grieks benaderd kunnen worden. Wel moet daarvoor een passend budget gevonden worden.

Aan de overige deelcollecties en projecten wordt weliswaar gewerkt, maar geen prioriteit gegeven. De bovengenoemde prioritering is gebaseerd op de ouderdom van de collectie en beschikbaarheid van expertise.

Aan het einde van de planperiode moet opnieuw gekeken worden naar de meest gewenste acties om de doelstelling van Stichting De Traditie te realiseren. Er dienen zich voorsnog een drietal opties aan. Op de eerste plaats is het mogelijk de activiteiten van Stichting De Traditie kleinschalig te continueren. Een tweede mogelijkheid is het opschalen van de activiteiten naar een grotere, maar nog steeds kleine, organisatie die zorgt voor conservatie en educatie door exposeren van de collectie. Een minimuseum zou een aantrekkelijke oplossing zijn. Echter, de groei van de huidige kleinschalige vorm naar een minimuseum lijkt op dit moment moeilijk geleidelijk te realiseren. Het overstappen op de museumvorm, zelfs in miniformaat,

betekent een grote stap in de overheadkosten, waaronder niet in de laatste plaats de huur en bemensing van de expositieruimte zou vallen. Een derde mogelijkheid is om de inmiddels goed gedocumenteerde collectie over te dragen aan andere reeds bestaande instellingen (ANBI's), en Stichting De Traditie te liquideren. Gedurende de tweede helft van de planperiode moet hierover een besluit groeien.

Fondsenverwerving, -beheer, -besteding

Vooralsnog wordt de financiële buffer van Stichting De Traditie gevoed door schenkingen van de bestuursleden. Het wordt niet opportuun geacht om in dit stadium van de ontwikkeling een beroep te doen op andere geldbronnen. In beginsel kunnen schenkingen geaccepteerd worden alsook aanmeldingen van donateurs. Het lijkt in dit stadium zuiverder om eerst het fundament van Stichting De Traditie uit te bouwen, zodat in een volgende fase duidelijk en gericht geworven kan worden voor de afzonderlijke projecten. Het completeren van de index is hiervoor een voorwaarde. Wellicht kan voor het werven van fondsen voor de bewerking van de collectie van Loukia Katsikani een uitzondering gemaakt worden. De indexatie zou aanzienlijk bespoedigd worden wanneer een externe kracht – te denken valt aan een werkstudent op declaratiebasis – ingeschakeld zou kunnen worden bij het intypen van de Griekse teksten van Loukia Katsikani. Essentieel voor het vullen van de financiële buffer is het verkrijgen van de ANBI-status. De voorzitter zal hierop toezien.

Er zullen dus geen speciale voorzieningen voor afzonderlijke projecten en collecties getroffen worden. De gelden zullen voornamelijk besteed worden aan het actualiseren van de website, en aan het indexeren, administreren en conserveren van de collectie. Wellicht dient er een bedrag voor reiskosten gereserveerd te worden. De oefen-speeltafel voor beiaard van Arie Peters zal in de loop van deze planperiode naar Nijmegen getransporteerd worden, en aldaar gemonteerd. Dit brengt transport- en reiskosten met zich mee. Verder kan in voorkomende gevallen



op verzoek van externe partijen voorrang gegeven worden aan het bewerken van een afzonderlijk project. Het Elektroreceptieproject bijvoorbeeld, geniet nu al aandacht van de voorbereiders van de zintuigexpositie van het Leidse Naturalis. Inbreng van Stichting De Traditie hierbij is vanzelfsprekend. Wellicht leidt die inbreng tot onvoorziene kosten.

Huisvesting, depot en kantoor

Sinds de oprichting zijn zowel het bureau als het depot van Stichting De Traditie gehuisvest op het adres van de voorzitter en oprichter, Jacob van Ruisdaelstraat 82, te Utrecht. Hiertoe is een kamer met toestemming van de gemeente Utrecht onttrokken aan de woonruimte. De collectie van Stichting De Traditie omvat inmiddels een 30-tal verhuisdozen en een tweetal archiefkasten.

Er is een gerede kans dat in de komende 5 jaar verhuisd wordt. Vooralsnog blijft de collectie dan ondergebracht bij de voorzitter. Het is echter verstandig om uit te kijken naar alternatieven, waarbij niet vergeten mag worden dat de collectie veilig moet worden opgeslagen, en goed toegankelijk moet zijn voor beheer en bewerking.

Bestuur en bedrijfsvoering

Vooralsnog is er geen aanleiding de samenstelling van het bestuur te wijzigen. Dit gaat veranderen wanneer er externe gelden worden aangetrokken en wanneer Stichting De Traditie de activiteiten zou uitbreiden. In het laatste geval dienen geschikte kandidaten geworven te worden. Het verdient aanbeveling reeds nu mogelijk geschikte kandidaten te polsen.

Bij dit alles moet een efficiënte bedrijfsvoering voorop staan. Het verdient de aanbeveling om ook in de planperiode korte overleglijnen te handhaven, en de beschikbare tijd rechtstreeks te besteden aan het indexeringswerk. Vergaderingen

kunnen vervangen worden door email-overleg, mits dit volgens het verbeterde protocol plaatsvindt (zie desbetreffende nota) en voldoet aan de statuten van Stichting De Traditie. Continueren van de huidige werkwijze houdt in dat er alleen kosten gemaakt behoeven te worden voor indexatie van de collectie, conservering van de archiefbestanddelen, onderhoud van de website, inschrijving in het register van de Kamer Van Koophandel, en bankrekening.

Utrecht, 2009

Voorzitter: R.C. Peters

Almere, 2009

Secretaris: M. Beerekamp-Peters

Update 2013

Sinds 2009 hebben enkele accentverschuivingen plaatsgevonden. Het bestuur is uitgebreid met een archiefexpert, Dr. E.C.B.M de Groot. Op verzoek van Prof Dr. F.J.Verstraten is een 14-tal verhuisdozen met historisch dierfysiologisch onderzoek materiaal toegevoegd aan de collectie. Dit heeft geleid tot het formuleren van drie kernthema's: Utrecht-Wetenschap, Nijmegen-Muziek, en Thuis-Huisvlijt. Mede door deze uitbreiding ligt de indexering naar naar schatting één jaar achter achter op voorgesteld schema. Binnen deze drie kernthema's wordt de archiefbestanddelen gearchiveerd als pre-collecties op persoon. De mogelijkheden tot het opzetten van een minimuseum op websites worden geëxploreerd. Het bestuur let bij de archiefvorming op de wettelijke kaders: archiefwet, auteurswet, en wet registratie persoonsgegevens.



Update 2017

In 2017 vond verhuizing van het secretariaat annex depot plaats van Utrecht naar Almere. Teneinde de reis- en transportkosten te minimaliseren werd in de voorafgaande periode - in afwijking van de planning - de meeste aandacht besteed aan het samenstellen van de index van de pre-collectie DijkgraafS1908. Daardoor slaagde het bestuur er weliswaar in de pre-collectie DijkgraafS1908 voor de verhuizing over te dragen aan het Universiteitsmuseum te Utrecht, maar moest het tevens vaststellen dat de bewerking van het kernthema Nijmegen-Muziek in het gedrang gekomen was. Het opstellen van een aangepast beleidsplan is in voorbereiding, waarbij gepoogd wordt de achterstand van het bewerken van de pre-collecties van Nijmegen-Muziek in te lopen.

Almere, mei 2017

Het Bestuur